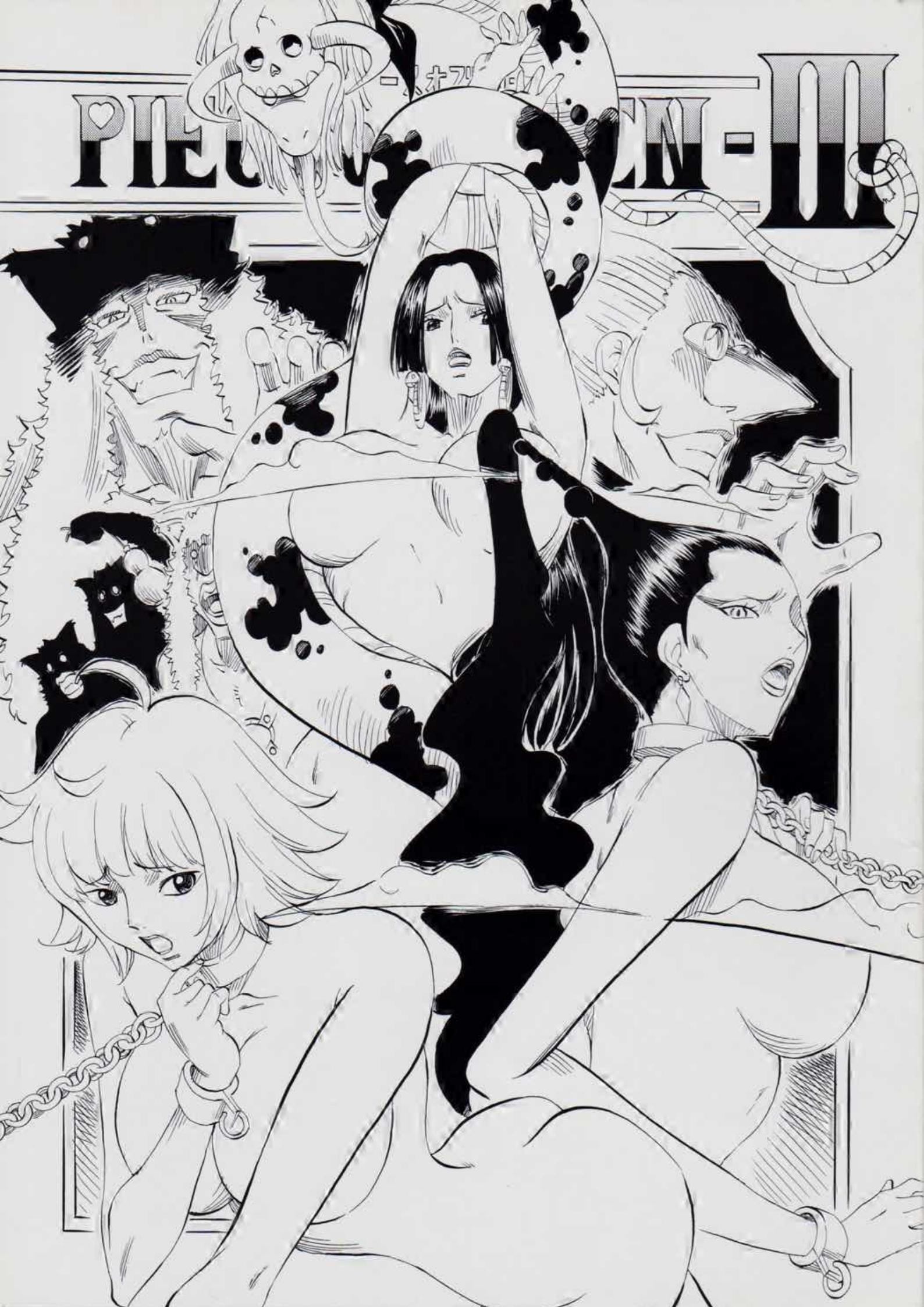


PIECE

一ノオカラ

EN - II

III







蛇の女王だ……愛する蛇

終も姿は

軍に娘一人

はあ

貴様……このよろぶ暴虐、
たたじ済もぞ思ふお方さ

はあ

強にも無駄だ
今のお前は死だけなく、
たたの奴隸だからな

ははう

アホ

ぬかぬか



お氣を以て
奥には

今のお前に出来る事は
オレ達の慰め物として生き方
くだけね





はあ

お、うらは最後までオレ達に
体操を続けれや。なまなまに
見えたにある。

……姫様……

ああまら
!!





やがてなんなどこか
よメぬか!!

おわざを
姫様!!

ハハミ... 美女に 戯れ方
大吉は さんじよ、おのきま
本番に いへり!!

お、何でどうう
不保存!!

かわいい!!

いやあ
ああ

うわう
うわ





はり様





ヤー!!
寝はねがうな
せ、あ前う

まぐまと
まぐまと

まぐまと

ピース・オブ・ワントン3

ハンコ様のスピノオ企画も、今回の第3弾にこめられたく終了です。きちんと、伏線など一切回収していない訳じやない。物語自体は完結しないか、のですが、アーティスト方面ではこの辺りが一区切りと言うことになります。 ただ、完結までのプロットは出来あんといふので、勝手にはありますね。最後まできちんとまとめたものを、収集を頂ければ出したいわ。

そもそも、ハンコ本は今日で二回目になるのですね。ナミ・ロビンと同じくらい好きな奴やだし、今の所新世界編が増えたい性キャラもいないので。今のうちにきちんと物語を出し直して…言うのに根底にありました。 ただ、一応ナミ・ロビンに統く新世界編の一つとしているので、窮屈感はある。左の辺は意識(ましたね)。右の上で、ハンコ様の心、国民による衆人環視、強制自然、そして今日は如何の設定に入られる、レズプレイ(…!!)、気高き女王様を辱める為に効果的なことをいろいろ考えて実行させ頂きました(…!!)なので、個人的には満足ですわ(…!!) ただ…いつもながら、尾田先生のあのタッチをかたから再現出来ない…と言う所が課題として残ります。特にあの砂時計のような体系には慣れなくて、バランス取りに大変なので、キャラの顔や全体にアミをベタッて貼り付ける手法に馴染まなくひっ捕、ひっすくストレスに溺れるのですが、それでも、尾田先生の、これをパワフルに捕つかれいる世界觀に、少しも近づけた、ですね。

(マ・カレット)



[マ・カレット & キキョウ]

*これで誰にしようと考えた時に、やけにこの2人にはいいな…。 キキョウの方は闘技場のくだりが終れ、その後、出番がパワリになくなってしまったので思入れはあまりありませんが…。

(キキョウ)





[奥付]

[発行]

太陽出版株式会社

[発行日]

26年 7月 26日

[著]

神無月 ななみ (武装女神)

武

装

文

神

